



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**ISTITUTO COMPRENSIVO CAPENA**

Via del Mattatoio, 39- 00060 - CAPENA

☎ 06/9032287

☎ 06/9032653

✉ [rmic868006@istruzione.it](mailto:rmic868006@istruzione.it)

✉ [rmic868006@pec.istruzione.it](mailto:rmic868006@pec.istruzione.it)

🌐 [www.istitutocomprensivocapena.it](http://www.istitutocomprensivocapena.it)

C.F.97198530582 - Cod. Univoco UFFJE9 - Codice Mecc. RMIC868006 - 31° Distretto

**CIRCOLARE n. 143 del 28 /01/2019**

**Ai docenti Scuola dell'Infanzia C.U. e S.M.**

**Ai Resp. di Plesso Infanzia Vitali e Landi**

Si invitano i docenti della Scuola dell'Infanzia alla presentazione del Progetto di Propedeutica musicale (PONFSE COMPETENZE DI BASE), che si svolgerà mercoledì 30 gennaio 2019 alle ore 16.30 presso l'Aula Magna della Scuola Secondaria di I grado.

Il progetto è gratuito per le famiglie ed è rivolto ai bambini dell'Infanzia nati nel 2014 e si svolgerà la mattina, in orario curriculare, a partire dal mese di febbraio 2019 fino a maggio, presso la Scuola dell'Infanzia C.U. e S.M.

E' allegato alla presente l'invito di partecipazione alle famiglie, che verrà consegnato ai bambini indicati.

I docenti di classe dovranno assicurarsi che l'invito venga letto dalle famiglie sollecitandone la partecipazione.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Donata Maria Panzini**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 c.2 D.Lgs n. 39/93



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO*

**ISTITUTO COMPRENSIVO CAPENA**

Via del Mattatoio, 39- 00060 - CAPENA

☎ 06/9032287

☎ 06/9032653

✉ [rmic868006@istruzione.it](mailto:rmic868006@istruzione.it)

✉ [rmic868006@pec.istruzione.it](mailto:rmic868006@pec.istruzione.it)

🌐 [www.istitutocomprensivocapena.it](http://www.istitutocomprensivocapena.it)

C.F.97198530582 - Cod. Univoco UFFJE9 - Codice Mecc. RMIC868006 - 31° Distretto

## INVITO

**Ai Responsabili di Plesso Landi, Vitale e Nanni**

**Ai docenti Scuola dell'Infanzia**

**Alle famiglie degli alunni della Scuola dell'Infanzia**

Gentil.mi genitori dell'alunno/a ..... classe ..... siete invitati a partecipare alla **presentazione del Progetto di Propedeutica Musicale PONFSE COMPETENZE DI BASE dal titolo "Da dove suoni?"**, che si terrà in data mercoledì 30 gennaio 2019 alle ore 16.30 presso l'Aula Magna della Scuola **Secondaria di I grado**.

Il progetto è gratuito per le famiglie ed è rivolto ai bambini dell'Infanzia nati nel 2014.

Subito dopo la presentazione del progetto sarà possibile per i genitori compilare la domanda di iscrizione al progetto, si ricorda quindi di portare una copia del documento di identità.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Donata Maria Panzini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 c.2 D.Lgs n. 39/93

**PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PONFSE COMPETENZE DI BASE – MODULO 1 e 2 INFANZIA**

**"DA DOVE SUONI?"**

**DESTINATARI:** alunni (nati nel 2014) della Scuola dell'Infanzia C. Urbano e S. Marta.

Questo progetto didattico nasce con l'intento di promuovere e sviluppare l'educazione musicale nei bambini, dando vita ad un laboratorio nel quale possano giocare, conoscere e fare esperienza del proprio corpo, della voce, del mondo sonoro che li circonda e avere un primo approccio musicale specifico mediante lo strumentario Orff.

Studi scientifici mostrano che "fare musica" fin da bambini migliora e potenzia le capacità logiche, l'apprendimento e insieme stimola la creatività e l'emozionalità. Ascolto, Movimento, Canto... costituiscono un'occasione unica ed eccellente per conoscere il proprio corpo, per imparare a stare insieme nel rispetto reciproco, attraverso l'ascolto di sé e dell'altro, per comunicare attraverso un repertorio di culture, stili e tradizioni differenti.

L'azione educativa, come atto globale, che investe il bambino sotto il profilo cognitivo, corporeo, affettivo, emotivo e relazionale, vedrà le diverse proposte di attività musicale interagire, sovrapporsi e potenziarsi fra loro. Ne risulta così una pedagogia musicale attiva, in cui viene valorizzato il contributo personale di ciascun bimbo e la musica si pone non solo come

obiettivo di apprendimento, ma come mezzo educativo di comprensione della realtà, attraverso un approccio metodologico essenzialmente ludico. Il gioco libera la scoperta, l'esplorazione, è lo spazio di libertà che permette ai bambini di pro-muovere e scoprire la loro corporeità, sia in termini psico-motori che fantastici.

Le attività verranno proposte in modo graduale e a crescente difficoltà, saranno di breve durata per venire incontro alle capacità attentive e di concentrazione superattiva propri dell'età dei piccoli, nel senso che tali attività non hanno bisogno di tempi lunghi, quanto piuttosto dell'attivazione ripetuta nel tempo per venir poi meglio consolidate.

Nel percorso didattico verranno affrontati i seguenti campi di esperienza e aree di intervento:

<b>a) Il corpo, lo spazio e il tempo.</b> <b>La coordinazione, l'uso del corpo e della voce.</b>
<b>b) Senso ritmico e melodico.</b>
<b>a) Esplorazione sonora degli ambienti che ci circondano.</b>
<b>b) Ascolto guidato.</b>
<b>c) Raccontare con la musica.</b>
<b>a) Esprimere emozioni attraverso la musica</b>
<b>b) Entrare in contatto con gli altri attraverso la musica - La relazione.</b>
<b>a) Cantare in Coro</b>
<b>b) Suonare con lo strumentario Orff</b>